



WERBE BEI  
METALGLORY

Suchbegriff

- Home
- Metal News
- Shop
- Reviews
- Interviews
- Live
- Publizistik
- Galerien
- Medien
- Links
- Forum
- Metal Atlas
- Metalopedia
- Metal Polls
- Metal Quiz
- Metal Charts
- Crew
- MyGlory

Reviews (11421) alphabetisch: [0](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

## Xell (Deutschland) "The BulgarianMetalBlowoutPowercore'N'SpeedupMusicstalgia" CD



Zum vergrößern anklicken!

### So bewertet Metalglory

Grundbewertung des Werkes:  
**einfach Gut**

Kaufwertung für Euch:  
**Kaufenswert**



### Leserwertung

0 von 10 Punkten  
bei 0 Stimmen

5 Punkte

Um selbst abzustimmen bitte einloggen!



### Weitere Infos zu Xell:

Label:	<a href="#">European Music Group</a> (2 verwandte Reviews)
Veröffentlichung:	7.10.2011 (1238 verwandte Reviews)
Spieldauer:	41:58
Musikstil:	Diverse/Stilübergreifend (650 verwandte Reviews)
Musikbeschreibung:	Metal mit klassischen und ungarischen Folklore-Einflüssen
Homepage:	<a href="http://www.xellmusic.com">http://www.xellmusic.com</a>

- REVIEWS:**
- [Xell The Bulgarianmetalblowoutpowercore'n'speedupmusicstalgia](#)
  - Mehr über Xell in der [Metalopedia](#)
  - Diskussion zum Review im [Forum](#)

Huch, was ist denn das? Ein Albumtitel, der mich geradezu erschlägt, während mir auf dem Cover der halbe städtische Zoo entgegengrinst? Das scheint entweder etwas vollkommen Unnützes oder aber etwas Hochinteressantes zu sein. Der Verantwortliche hinter diesem Album ist der aus Bulgarien stammende, in Deutschland lebende Multiinstrumentalist Xell, welcher unter der Mithilfe zahlreicher Gastmusiker (u.a. Daniel Bätge, Bassist bei Clueso) den tollkühnen Versuch unternommen hat, die Folklore seiner Heimat mit Metal und klassischer Musik zu vereinen. Das klingt nicht gerade anspruchslos, weshalb ich mit einiger Skepsis an die Sache herangehe, nach mehrmaligem Hören aber positiv überrascht vom Endergebnis bin.

Der Silberling erweist sich als bei weitem nicht so chaotisch wie sein Titel – der eine Parodie auf das weit verbreitete Schubladendenken darstellen soll – vermuten lässt, ist dabei aber auch weit davon entfernt, sich eingängig oder simpel zu zeigen. Vielmehr vereint das Album neben der klassischen Rockbesetzung zahlreiche Instrumente wie Akkordeon, Klarinette, Streicher oder Oboe, und liefert als Ergebnis eine komplexe Melange aus fröhlichen, verträumten, wütenden, kraftvollen Stimmungen, welche man bei einmaligem Hören bei weitem nicht erfassen kann.

So verbreiten in einem Moment noch Akustikklampfe und Violine eine getragene Melancholie, während kurz darauf schon tiefgestimmte Gitarren reinbrettern und ihre Wut auslassen, um kurz darauf schon wieder vom munteren Zusammenspiel von Akkordeon und Klarinette abgelöst zu werden. Überhaupt ist das Album zum überwiegenden Teil instrumental gehalten, würde sonst aber auch etwas zu überfrachtet wirken. Neben einer weiblichen Aushilfe im Opener „Voices“ singt und schreit Xell bei „Wika Margarita“ bulgarisch, was den Song zu einer der aggressiveren Nummern macht. Der Text zu „Stofftier“ dagegen wird wahrscheinlich von den meisten belächelt werden, passt aber andererseits auch irgendwie zu den schelmisch-lässigen Klarinetten.

Fazit: „The Bulgarianmetal[...]“ braucht einige Durchläufe, um zu wirken, präsentiert dann aber auch ein höchst interessantes, wohlgeordnetes Durcheinander an musikalischen Facetten, von dem mir nicht bekannt ist, dass es etwas Derartiges bereits woanders geben soll. Für Fans der folkloristischen Einflüsse in Rock und Metal auf alle Fälle empfehlenswert, aber auch wer komplexe vielschichtige Musik fernab der immer gleichen Schemata sucht, sollte hier unbedingt einmal Reinhören.

- Tracklist:**
01. Voices
  02. SindBat
  03. Winter
  04. Wika Margarita
  05. Disc
  06. Stoffier
  07. XellA'Ve

**Lineup:**

7.5 Punkte von [Laughing Moon](#) (am 23.12.2011)

Einloggen bei myG

Benutzername:

Passwort:

Auto-Login

Noch kein Account? [Anmelden](#)

### Die aktuelle Umfrage

- Welchen Metal-Stil favorisiert du?
- Black Metal
  - Death Metal
  - Gothic (Metal)
  - Doom Metal
  - Hard Rock
  - Hauptsache Core
  - Nu Metal
  - Power Metal
  - Progressive (Metal)
  - Thrash Metal
- Um selbst abzustimmen bitte einloggen!

### Die neuesten Reviews

- [David Bowie AReality Tour Stage -Rolling Stone-Crow7 Symphony of souls](#)
- [Burn Rock Royale](#)
- [Karthago Love Is ACake](#)
- [Ossy Serum](#)
- [Klaus Schulze Richard W. Tonwelle](#)
- [Herman Brood & His Wild Romance Live at Rockpalast 1990](#)
- [Vengeance Crystal Eye](#)
- [Berserker Reinkarnation](#)
- [Psychobitch Psychobitch](#)

### Die neuesten Interviews

- [Eschenbach - 21.02.2012](#)
- [D.A.D - 15.02.2012](#)
- [Blind Guardian - 13.02.2012](#)
- [Wolfen - 12.02.2012](#)
- [NECRONOMICON - 10.02.2012](#)

### Die neuesten Artikel

- [PURE STEEL RECORDS und KARTHAGO RECORDS haben fusioniert! - 03.01.2011](#)
- [PURE STEEL RECORDS und KARTHAGO RECORDS haben fusioniert! - 03.01.2011](#)
- [Metalforum Osthessen e.V. Bands für Konzerte - 26.10.2010](#)
- [Verlosung - 26.10.2010](#)
- [KONZERTERLEBNISSE - 13.02.2012](#)
- [Peter Steele - ein Rückblick auf sein musikalisches Vermächtnis - 21.04.2010](#)

### Die neuesten Live-Berichte:

- [Full of Hate 2012 Cannibal Corpse - 13.02.2012](#)
- [D.A.D - Fast On Wheels-Tour - 13.02.2012](#)
- [Vorbericht: Neurotic Death - 13.02.2012](#)
- [März 2012 - 13.02.2012](#)

### Die neuesten Live-Vorberichte:

1115 Besucher Online

Statistik für Dezember 2011

Visits: 624530

PageImpressions: 3356644

Statistik und Mediadaten