

Écrit par Sanscire
13-03-2011



XELL est un musicien bulgare partageant sa vie entre Sofia et Berlin. Donc, rien à voir avec le héros de Final Fantasy VIII pour les connaisseurs. Son genre de prédilection : l'éclectisme. En effet, notre ami ne semble guère s'intéresser aux genres de musique proprement dit, mais à la musique elle-même. Qu'importe que ce soit de l'accordéon de bal-musette, du Jazz pour les caves enfumées de la banlieue berlinoise ou de grosses guitares acérées pour bourrin chevelu version «ours des tavernes», l'important c'est ce que la musique nous fait ressentir. Et c'est avec ce gout pour de musiques diverses et variées, et de mixer tout ça, que notre ami balkanique décide de se lancer dans son propre projet.

XELL recrute alors des musiciens allemands et bulgares de différents horizons artistiques et c'est ainsi, en cette belle année 2011, que sort son album : «The Bulgarian Metal Blowout Powercore And Speedup Musicstalgia», avec l'étiquette, d'après XELL lui-même, de folk metal alternatif. Tout un programme !

L'éclectisme de XELL se fait ressentir dès la lecture de la liste des musiciens présents sur cet album. Nous y trouvons entre autres le batteur Tim NEUHAUS, qui a notamment joué avec les métaloux allemands de DIE APOKALYPTISCHEN REITER, et une des stars du Jazz, le saxophoniste et clarinettiste bulgare Vladimir KARPANOV.

Loin de moi l'idée saugrenue de vouloir vaticiner mais tout cela me semble de très bonne augure pour la suite. L'album débute avec le bien nommé «Voices». La voix de Kira LANGLOTT, interprétant un thème qui personnellement me rappelle la musique du film «Akira», l'accordéon, dans la plus pure tradition slave, et la clarinette, aux mélodies parfois arabisantes, nous hypnotisent littéralement. Ensuite, les deux instrumentales que sont «SindBat» et «Winter» sont plus jazz. Ce côté jazzy vient essentiellement de l'omniprésence de la clarinette. Les amateurs de prog n'y seront par ailleurs pas en reste. Ces deux morceaux semblent donner la définition musicale de l'extase. «Wika Margarita» quant à elle, semble taillée pour la radio. Elle apporte sa petite dose de rock à l'édifice avec, comme toujours, cette clarinette envoûtante sur des thèmes à la fois folkloriques et jazz. Notre ami XELL y pousse la chansonnette suivant le schéma classique couplet-refrain, et ce dans sa langue natale. Donc difficile pour moi de vous dire de quoi ça cause, je ne parle malheureusement pas le bulgare, sauf sous la torture. Notez que je le regrette amèrement. Ensuite «Disc» nous offre une toute petite touche électro dans ce mélange metal folk jazz un peu arabisant. «Stoffier» est le deuxième morceau chanté par XELL, toujours en bulgare, complètement dans la lignée du reste de l'album. Enfin l'album se clos sur la magnifique instrumentale «Xell"A"Vie» qui débute calmement (il est de coutume de nos jours de clore un album sur un morceau calme) mais qui monte petit à petit en puissance.

Le côté metal de l'œuvre, il faut le noter, n'est dû qu'à la présence de la guitare du genre «saturée mais pas trop», histoire de ne pas trop choquer la fameuse «ménagère de moins de cinquante ans». Elle se contente de donner un bon petit coup de jus en soutenant efficacement le rythme. Donc ne vous attendez pas à une véritable débauche d'énergie «testostéronée» pour headbanging furieux. Par contre, les mélodies orchestrées par ces fameuses guitares, elles, sont carrément metal, pas de doute là-dessus. XELL a préféré mettre l'accent essentiellement sur le côté folklore bulgare et jazz en mettant en avant le violon, l'accordéon ou la clarinette, cette dernière étant omniprésente tout au long de cette œuvre.

Avec «The Bulgarian Metal Blowout Powercore And Speedup Musicstalgia», XELL transcende les frontières du folk metal et rend par ailleurs cette étiquette complètement caduque en y incorporant du jazz, du prog et tant d'autres choses si agréables à nos oreilles par ailleurs si sensibles. XELL nous offre ainsi une petite merveille musicale, au-delà des genres, des styles et sans doute des goûts de chacun. ABSOLUMENT MAGIQUE !